

江苏侨办主任王华履新： 侨务工作要“刻意”为之

【本报讯】“幸福不是毛毛雨，不会自己从天上掉下来。做事情也如此，如果自己不主动努力，想着要靠别人推动，是很难做好的。”12月11日，刚刚履新上任的江苏省侨办主任王华在接受中新社记者采访时，并没有用司空见惯的程式化语句描述侨务工作的开展，他谈感受、作比喻，却在谈笑风生间明确表示：侨务工作要与时俱进，对其推动更要

有主动精神，“刻意”为之。

12月9日，江苏省侨办召开全体干部大会，宣布江苏省侨办主要领导职务调整，王华出任江苏省侨办主任。

王华，1963年8月出生于江苏，从南京大学毕业后，他的工作大多都与“外事”相关。

王华曾任中华人民共和国驻日本国大使馆副领事、江苏省人民政府外事办公室主任、中华人民共和国驻新加坡总领事馆总领事。

在此期间，他与海外侨团和侨胞的接触都很频繁，颇有“侨”缘。

提起近年来“侨”的变化，王华很有感触：“20多年前，我接触的华侨华人

大多从事餐饮工作，但现在不一样了，新侨受教育程度高，不少都是各个领域的专家，较好地融入了当地主流社会。这也意味着，我们对‘侨’的工作要与时俱进。”

与时俱进，在王华看来，不仅是要研究透新侨的特点、有的放矢地做事，更重要的是在做事方式上主动积极、有步骤有计划地推进。

王华解释说：“比如，要把侨的工作与江苏社会发展的重点领域和经济的转型升级结合起来；要广泛收集、建立华侨华人信息库，了解侨，才能做好侨的工作；要发展大侨务的概念，以侨引外；再者，侨务系统的内部培训也要加强，让为侨服务的工作人员更多地了解侨情。”

“更多地‘刻意’为之，不是随意去做，就是要把做事的主动权、主动精神拿出来”，王华说：“新侨工作，大有可为。” 孙莹



联合国“可持续城市及城镇化”研讨会举行

【本报讯】由联合国经济和社会事务部(经社部)与扬州市政府合作举办的高级研讨会12月16日在扬州开幕，会期3天，主题为“可持续城市及可持续城镇化”。

来自24个国家、10个国际组织和机构的代表以及国际可持续发展领域知名专家百余人参加了研讨会。

联合国副秘书长、小岛屿发展中国家第三次国际大会秘书长吴红波，扬州市委书记谢正义和斐济驻中国大使泰莱尼出席会议开幕式并致辞。

吴红波在致辞时说，超过半数

的世界人口已居住在城市中，到2050年，将达到70%。如果这70%的人口居住在城市的话，城市的问题解决了，可持续发展就好解决。“实现可持续发展最核心的理念是，以人为本，一切为了人”。吴红波如是说。

本次研讨会12月16日至18日在扬州举行。

研讨会的目的是通过改善城市规划

和推进可持续城镇化建设等措施来促进城市可持续发展，以此强化发展中国家的能力、决策力等方面的

发展。主办方称，此次高级研讨会为发展中国家城市规划和政府高层决策者提供一个契机，为他们所致力于的城市规划、基础设施和经济社会发展提供一个开放的、有深度的讨论平台，共同研究如何推进可持续城市发展和可持续城镇化建设。同时，也提供了一个平台，供大家在城市经济转型、科技发展、创新、保护文化遗产和城乡经济发展等方面交流经验，分享成功案例。

崔佳明

全球会展精英1月无锡“论剑”

【本报讯】第十届中国会展经济国际合作论坛(CEFCO2014)组委会近日在江苏无锡召开新闻发布会，公布本届论坛将于2014年1月9日至11日在工商业名城无锡举行，这也是该论坛首次落户中国二三线城市。届时，海内外会展精英、学者及政府官员将汇聚太湖之滨，探讨在当今世界经济现状下，中国会展产业在国际舞台上的话语权。

中国会展经济国际合作论坛

(CEFCO)是中国国际贸易促进委员会(CCPIT)与全球非政府间国际展览组织国际展览业协会(UFI)、国际展览与项目协会(IAEE)和独立组展商协会(SISO)联合主办的会展业国际交流会。迄今已在北京、上海、广州等城市先后举办九届，在国际会展界有较高知名度，就规模和人数上而言，CEFCO已成为世界第三大展览专业论坛。

近两年，中国会展产业在低迷国际环境依然稳中有升，市场化程度

也在逐步提高。中国贸促会展览部副部长赵振格在发布会上介绍，2012年中国国内申报参与的国际展会数量超过1500场，同比上升11.7%。

据悉，本届中国会展经济国际合作论坛将就时下会展业热点问题和具体事务开展国际深度对话，探索在激烈竞争中的成功之道，包括移动互联网对会展作用、国际会议业趋势等。《2013中国展览经济发展报告》也将于论坛期间发布。 孙文荆



江苏省海外交流協會主辦 中國新聞社江蘇分社編輯

2013年第7期 聯繫電話:0086-25-89638824 網址:www.jsqw.com

过云楼藏书“合璧”南京公展

【本报讯】《锦绣万花谷》、《乖崖张公语录》、《龙川略志》、《别志》……12月1日，曾引起海内外收藏界轩然大波的苏州顾氏“过云楼藏书”首次在南京图书馆“合璧”免费公展。此次展出的大部分展品系首次“出阁见光”，是该套古籍珍本自去年在江苏“团圆”之后规模最大、展品最全的一次展览。

去年，古籍善本“过云楼藏书”以人民币2.16亿元的天价竞拍震惊海内外收藏界。此后更有“一波三折”的“京苏争购战”引得社会关注：

2012年6月4日，江苏凤凰集团以天价竞得苏州顾氏“过云楼藏书”；同年6月11日北京大学决定行使优先购买权，并从社会捐赠募集收购过云楼；当月20日，国家文物局介入“京苏争购战”，拍板“过云楼”重归江苏，与南京图书馆的其余四分之三“过云楼藏书”团聚。

“此次展出堪称对‘过云楼藏书’最精华部分的一次全貌性巡

礼。”南京图书馆历史文献部主任陈立如此向记者介绍，不仅囊括了去年凤凰集团天价竞拍下的、闻名天下的《锦绣万花谷》代表书册；还有南京图书馆馆藏，去年刚刚被中国古籍保护中心公布为“古籍普查重要发现”的《龙川略志》、《龙川别志》，以及“人间罕见”的珍本孤品《乖崖张公语录》等精选书目。

据介绍，《龙川略志》、《龙川别志》系唐宋八大家苏辙所撰，是唯一一套两志合刻的宋刊宋印本，在清代已经被称为孤本秘笈，如今来看恐怕也是世上无双。此两部古籍最为特别之处在于，每册正文首叶钤有“棟亭曹氏藏书”朱文印记，说明此书曾为《红楼梦》作者曹雪芹(1715-1763)的祖父曹寅(1658-1712)所藏。

据介绍，过云楼藏书中的精品《锦绣万花谷》，也加紧数字化工作，预计将与法国阿歇特出版公司合作，明年面向全球出版发行。 申冉



5D光影秀亮相无锡电影产业园

【本报讯】12月25日晚，中国国内首部运用最新全息激光技术与投影、水幕、音乐等多种视听手段巧妙结合而成的5D光影大片《影动无锡》在无锡国家数字电影产业园上映，该片由电影产业园内入驻企业灵动力量倾力设计制作。现场通过投影与激光的配合，使对岸的楼房在音乐中“动”了起来，千余名观众无不为之感叹。据了解，该片在20分钟内讲述了一个正义战胜邪恶的故事，一共分为浪漫祥和之梦幻江南、完欢乐律动之数字王国、炫酷时代之机械迷城、正义激情之完美时代四大篇章。图为楼房变身立体魔方，成为极具视觉冲击力的光影秀。 李一芳